

שַׁבַּת טֵישׁ

מתוך סדרת ספרי "שַׁבַּת טֵישׁ"

ספורים ואגדות פנינים ופרפראות מדות והליכות

פנינים

והג שבעת תעשה לך (שמות לד, כב) - חג השבעות נכתב תמיד בתורה חסר וא"ו, ובו רמזים ארבעת שמות החג, שבעת נטריקון שבעות, בכורים, עצרת, תורה. (החת"ם סופר)

מנהגי חג השבעות רמזים בשם אחרית, והם אקדמות, חלב, רות, ירק, תקון ליל שבעות. פי התורה נקראת ראשית, ואנו מקימים לא רק אותה אלא גם את המנהגים. (ליקוטי יהודה)

וישי הוליד את־דוד (רות ד, כב) - השם דוד מופיע בתנ"ך בלי יו"ד, ובדברי הימים נכתב דויד מלא יו"ד, לרמז שהיה דור עשירי לפרץ בן־יהודה, העשירי יהיה קדש. (החיד"א)

בחדש השלישי לצאת בני־ישראל (יש, א) - ראשי התבות בגימטריה מ"ט, לרמז שבני ישראל יצאו ממצרים מתוך מ"ט שערי סמאה. ולעמית זאת ראשי התבות ביום הזה באו מדבר סיני (שם) גם כן בגימטריה מ"ט, כי נכנסו אז אל תוך מ"ט שערי הקדשה, ונעשו מוכנים לקבלת התורה ביום החמישים. (תורת אמת)

ושכחת עמר בשדה לא תשוב לקחתו (דברים כד, יט) - בפסוק זה יש רמז נפלא לדין שכחה בספירת העמר. שאם התקיים בו ושכחת עמר, דהינו ששכח לספר יום אחד, אזי תלוי הדין, בשדה נטריקון ביום שלם - דלג התרבה, דהינו אם שכח גם כל היום שלמקחתו, אז דלג על התרבה מעתה ואילך. אבל אם ל"א - שכחת רק לילה אחד, אז תשוב לקחתו תספר שבועות וימים בכרחה. (נפלאות מתורתך)

חג השבעות יחול רק בימים אבד"ג, וסמנך אבדו גוים מארצו, דהינו שגויי הארצות נאבדו ביום זה מפני שלא רצו לקבל את התורה, וסופם שיאבדו מן־הארץ. והתבות אבדו גוים מארצו, בגימטריה גאולה ומשיח. (שערי נסים)

שבועות נטריקון ששה בסיון עלה והוריד תורה. דגלו עלי אהבה בגימטריה יום הנו"ן, הוא יום החמישים ובו נתנה תורה. (אבקת רוכל)

רות בגימטריה בזכותה יהיה הנאולה לנו, וכן ממנה יולד דוד ויבא משיח גואל. (פרדס אליעזר)

מימות אלימלך איש נעמי עד רבי אלימלך מליז'נסק, לא היה שם אלימלך. (אוצר ישראל)

ספורים

שנה אחת בליל חג השבעות, נכנס רבי אהרן מקרלין לבית־המדרשו, וראה את הקהל יושב וקורא ב'תקון ליל שבעות' כנהוג בכל תפוצות ישראל. החפזון להספיק את כל־התקון לא מצא חן בעיניו, ולפתע נעמד והחל קורא ברוסית מדברת: "דאנואי טובאר! טובאר דאנואי!" כלומר 'תן סחורה, סחורה תן!' התסידים הביטו בו בהשתוממות, והרבי הסביר: "הרי מנהגו של עולם, שבאשר סוחר מבקש למכור סחורות שונות, אין הוא נושא אתו את כל הגלילים הפבדים, אלא לוקח עמו דגמאות מכל סוג ומין, ואותם הוא מראה לקונים. אך מתי יש לדגמאות ערך? באשר יש לו במחסניו סחורה מספקת מכל סוג. אבל אם אדם משוק רק את הדגמאות שבידו, מבלי שיהיה לו מלאי של סחורה, הרי לשוטה יחשב. והוא הדין ב'תקון ליל שבעות' שאומרים ערב קבלת התורה. בלילה זה מתנישבים לסדר את כל מה שלמדנו במשך השנה, תורה נביאים וכתובים, משנה וגמרא וכדומה. אולם מי שאינו לומד כל השנה, ובליל שבעות הוא קורא מעט כדגמה מכל־דבר, הריהו כמותו שוטה המציג דגמאות של סחורה ואין בידו סחורה. ולכן אני קורא אליכם ומבקש 'תנו נא את הסחורה עצמה'..."

אחד מחסידיו של רבי יואל מסטמר, בא פעם אליו לקבל עצה בעבור גיסו המתגורר בארץ ישראל ומתקשה שם בפרנסתו, והוא מבקש ברכה ועצה להגר לארצות־הברית. אולם למרות שחזר ושאל פעמים מספר, לא השיב לו הרבי מאומה, עד שפעם הפציר מאד ודרש תשובה ברורה. נאנח הרבי ואמר: "מגלת רות פותחת בפסוק ויהי בימי שפט השפטים ויהי רעב בארץ וילך איש מבית לחם יהודה. ודרשו חז"ל 'שפט השפטים' - דור ששופט את שופטיו, אולם מסבה זו לבד לא עזב אלימלך את־הארץ, אלא באשר התגבר הרעב ופרנסתו התמעטה, אז עזב את־הארץ. ובודומה לכך מתנהג גיסק, הוא אינו מתמרמר על ירידת התורה ונסיונות מהרסי הדת לעקר כל זיק יהודי בארץ, ומשום כך אינו מהרהר שקא עליו לעזב את־הארץ. ורק משום חסר פרנסה הוא מבקש לעזב את ארץ־הקדש, היתכן בדבר הזה!?"

בעיר אוסטרהא, בימיהם של תלמידי הבעל־שם־טוב, התגורר איש צדיק בשם רבי צבי הירש ב"ר שאול הלוי, שנפלאות ספר עליו. הסתפקותו במעט היתה להפליא, ובביתו הקטן היו ארבעה עמודים קבועים בארץ ועליהם לוח־עץ פשוט שעליו לשים את־העסה, והוא שמש לו בשלחן. בעמוד התומך את התקרה היה תלוי מדף פשוט ועליו נר חרס, ולאור הנר ישב ולמד יומם ולילה בהתמדה נפלאה, בלי לבקש לעצמו מאומה. גדולי העיר השכימו לפתחו, ובהם רבי ייב"י מאוסטרהא ורבי אשר צבי מאוסטרהא, והיו נוהגים לקבל פניו ברגל. פעם באו לבקר בחדר השבעות, ודברו אודות המנהג לשטח עשבים ברגל זה והטעמים השונים לכך. אמר להם רבי צבי הירש: "לדעתי מקור המנהג הוא מדברי הגמרא בערובין, שם מספר על רב אדא בר־מתנה שהלך לבית־המדרש ללמוד, וכאשר שאלתו אשתו מה תתן לבנה הקטן לאכל, אמר לה בתמיהה: 'האם תמו הירקות שבאגס? והרי אפשר להאכיל אותו בהם בלי תשלום'. ולכן שוטחים עשבים בחדר קבלת התורה, כדי להראות עד כמה צריכים למסור את הנפש על למוד התורה, עד כדי הסתפקות באכילת עשבים להחיות בל־נפש".

היה היה

דרשתו של בעלי-התשובה בחג השבועות

איש האשכולות היה רבי אברהם ענתבי המכנה י"ב אברהם הגדול, רבה הראשי של ארם-צובא. הוא חלב, בה ישב על-מדין במשך שנים ארוכות, ונודע בגאונותו בתורה בנלח ונסתר, בחבוריו הגדולים במוסר והלכה, בדרשות ותשובות, ואת פייטיו משוררים עד היום בקרב קהלות ישראל. אוכלם למרות גדלותו בתורה ומעמדו פראש רבני אר"י, הצטין בענותנות יתרה וכמוהו הרף. מדי ערב שבת וחג, היה טורח ללכת בכבודו ובעצמו אל השוק, רוכש פרות וירקות, בשך ודגים וכל מטעמים לכבוד השבת והמועד, ומקיים "מצוה בו יותר מבשלוהו" בדרבם של האמוראים פמספר בגמרא.

המעשה שלפנינו ארע בערב חג השבועות. אותו יום השפים הרב פמנהגו, ויצא מביתו בשהוא מעטף בטליתו ומקטר בתפיליו. דמותו ההדורה השרתה הוד קדומים על דירי הרבע שהחלו אט-אט לצאת מבתיהם, וכאשר הגיע אל בית-הכנסת היה מהעשרה הראשונים פפי שהדר פלי-מימי בדי לטל שך פנגד פלם. לאחר התפלה מסר את שעורו הקבוע לשומעי לקחו, ורק לאחר שעה ארפה יצא לדרך אל השוק הגדול, כדי לרכש בו את צרכי חג מתן תורתו המתקרב ובא. ובעודו פוסע בשוק, כשראשו שקוע בשרעפיו והוא מנסה לפלס דרכו בין הדוכנים השופעים שעמדו מכל עבר, הגיעו לאזניו קולות שיחה בטלה הבוקעת מחבורת יושבי-קננות, וקולות צחוקם הפרוע הרעידו את הסביבה כלה. תחלה בקש הרב להתעלם מדברי ההבל, שכן מה לו ולקום, אולם לאחר שהציץ עליהם מזווית עיניו, אדמו פניו מבושה. היתה זו חבורת צעירים יהודים, פאלו שלא קראו ולא שנו והסתובבו כל היום בחסר-מעש מתוך בטלה ושעמום. באחריותו פרבה של העיר, נאלץ רבי אברהם לבדק במה מדבר, ובחצי און הקשיב לדברי ההבל שלקום, וחרה אפו לשמע דברי הנבלה והגדופים של חבורת הלצים קליר-הדעת. בראש החבורה עמד בריון גדל-ממדים, אדם גס-רוח ונבער מדעת, ושמו אבו שחוד מאשטא. הרב זכה מיז בי הוא ראש המדברים, וכל השאר אינם אלא מלכחי פנכתו, ומתוך עזות דקדשה פנה אליו בקול היונד חרירי-בטן: "איך לא תבוש ולא תפלם, ברי-ישראל שקמנו, לעמד קבל-עם ועדה ולטמא את שפתותיך בדברי נבלה? וכיצד לא תבוש לעמד בערב חג מתורתך, היום בו נהינו לעם והקב"ה פחר בנו פעם-סגלה, ולהכתים את נשמתך החצובה מתחת כסא הכבוד?! הרב לא המתין לתגובתו, ולאחר ששפך עליו את דברי תוכחתו, המשיך בדרך. גאותו של הבריון פנערה בבת-אחת, וכבודו השפל ערעפר. חבורת הפוחזים שסביבו הביטו עליו בבוז, ולעגם למשבתו היה נכר היטב בין ריסי עיניהם. הם גלו לפתע, פי גם את אותו בריון קגדל, זה שפלם רועדים מנחת-זרועו ומשכט-פיו, יש מי שקמגל לבטלו במחיר-יד ולהשתיקו בבוז. מוכן מאליו פי זעמו של אבו שחוד פנעע בו פארים של עכנאי. הוא נשבע בלבו פי לא ינוח ולא ישקט, עד אשר ינקם את נקמתו מהרב שהעז להוכיחו ברבים, וכך ישבי את כבודו האבוד בפני חבריו.

רבי אברהם המשיך בינתים את-דרכו בין דוכני השוק, רוכש פרות מסמים פנכשת רעיתו, וצורך אותם פזהירות פסל שעמו. והנה הוא פונה אל אחת הפמטאות האפלות והצרות שמתעקלות מתוך רחובו הראשי של השוק, ושם המתין לו פכר הבריון הנבלם, פשבלבו מחשבות נקם ורצח. ידו ארזה היטב פפגיון מלטש ומבריק, ומרב פעסו וחרונו החליט לדרך את הרב ברי-רואים ולהעלם בין האנשים הרבים הגודשים את השוק, אלא שלפנתע התרחש דבר-פלא. ידו שהורמה באויר פמהירות יחד עם הפגיון, רבשה לפתע והוא לא הצליח להשיבה אל-גופו. פאביו היו אימים, וכל מאמציו המרבים להניע את-ידו, עלו פתהו. בראש משפל מתוך הכנעה ובשת-פנים, נאלץ הבריון להגיע אל ביתו של הרב, פאשר פלי-העת ידו מושטת קדימה והפגיון עדין נעוץ בה, ובדמעות שליש התודה על זממו ובקש מחילה. פעל רחמים היה רבי אברהם, ולבו נכמר למראה יסוריו הקשים של האיש שעמד פנוע פכלב ציתן. הוא התרשם פי חרסתו של האיש נובעת מעמקי לבו, ומיד ארז פזרועו היבשה ובקלות מדהימה הצליח להורידה אל גופו פכעת הנלדו. אבו שחוד הביט פלא מאמין בידו שחזרה לתפקד פרגיל, אולם ראה פי היד נותרה עקמה פמקצת לזכרון-עולם. לאנניו הגיע קולו של רבי אברהם שקרא: "וסר עונך ופשתך תכפר", ולאחר מפן החל להשמיע באזניו דברי מוסר וכבושיו, והורה לו דרך תשובה, פדי לנהג בה מעתה ואילך.

שנים רבות עברו מאז. בעיר צפת ישב גאון צעיר לימים בשם רבי יוסף ידד הלוי, שעלה לארץ הקודש מארם-צובא, ועסק בתורה יחד עם הרידב"ז מפסלוצק שעלה אף הוא לצפת. זה מכבר שם לבו לאיש זקן ארז, שלמרות זקנותו קומתו עדין תמירה וחסונה, וידו האחת מעקמת מעט. האיש השכים והקריב לבית-המדרש, התפלל ארבות והגה בתורה פכל שעה פנויה, והיה נכר עליו פי הוא מבקש פכה לכפר על-עברו. והנה הגיע חג השבועות, ובשעה שפלם המתפללים ישבו בבית-הכנסת ועסקו בתורה פלי-הלילה פמנהג קהלות ישראל, נעמד האיש והחל לספר את ספורו הנפלא, ואת ספור ידו העקמה שנותרה לזכרון מאותו מארע מפלא שארע לו עם החכם רבי אברהם ענתבי. "מאז שבת בתשובה על מעשי וזכותי לעלות לארץ-הקודש", אמר האיש, "עשיתי לי מנהג של קבע, ומדי שנה בשנה אני מספר את ספור חיי פחג השבועות, כדי לעורר את העם פמה עליהם לכבד את החכמים ולהזהר שלא להכות בגחלתם, וללמדם מהי פחה של התשובה האמתית".

מאורות

רבי אברהם שלום מפסלוצקוב זצ"ל
ליום ההולולא ו' בסיון ת"ש

אבי השושלת, פן ה"דברי יחזקאל" משינובה פן ה"דברי חיים" מצנו. מילדותו היה נכר בקדשתו היתרה, ואביו אמר עליו שושמתו גבוהה מאד וכחה ישפיע ישועות לישראל. בחרף נוצרו סדקים בגדיו, וכינו שלא יכול היה לנגם פראוי לא נטל ידיו לסעדה פמשך תקופה ארפה, עד שתש פחו. וכאשר אמו פאה לספר זאת לאביו, אמר לה: "איני יכול למנע את פנו מהנהגותיו הקדושות". התקדמו בתורה היתה עצומה, עד שהיו לו פמזונה עשר שעורים קבועים מדי יום. שומעי לקחו היו מכינים את עצמם לפני השעור היטב, שכן למודו היה פמהירות מתוך ידיעתו היסודית בתורה. משקיעותו בתורה לא הבחין פעם פי רגלו נחרך פאש, עד שהנוכחים פבוה. לעתים היה שוכח לאכל מרב התקדמו עד יום רביעי, והיה אומר בצחות "הגיעה העת לסעד סעדת מלכה מלכה". רמזנותו על פלי-ברואיו של הקב"ה היתה להפליא, וכאשר שעה פאכסניה אחת עסק כל הלילה בתורה, ובקרב השכם יצא לתת מזון לתרגולים פמו ידיו. באמרו שפכה הוא מעורר את חסדי ה' ותפרד על ישראל. פעם לא רצה להפנס לעריכת שלחנו, לאחר שנודע לו פי אל השלחן מסב אדם ארז שאין רוח חכמים נוחה הימנו. אולם פאשר הציעו לו משמשו פי יבקשו מהלה לצאת, נרתע וזמר: "חלילה וחס לביש אדם מישראל". גדולי דורו העריצוהו, ופעם התבטא עליו רבי שאול פראך מקאשוי פשראווה הולך פרחוב, פאני משמשו שלווה: "על איש זה עומד שליש העולם, לא פחות".

יוסיף דעת

אחת התופעות הפלאיות של זמננו, הוא הפומון "כד יתבין ישראל" השגור פפי כולם וכיום נוהגים לזמרו בשבועות שמחת תורה, והדעה הרווחת כי מקורו מהזוהר על-פי סגנונו הארמי, וכך גם מייחסים אותו ברבים מספרי בני דורנו. אולם לאמיתו של-דבר, הפומון לא מופיע לא בזוהר ולא במדרשים, לא בפיוטי הגאונים ולא בשירי הראשונים, ואף אחד ככל לא יודע מי כתבו ואימתו, ויש שאף פסק להלכה כי מלות השיר אינן זקוקות לגניזה, שכן אין להם מקור בדברי חז"ל. השיר היה שגור פפי יצאי בני ליטא, והראשון שזכירו הוא יהודי מינסקאי בשם אברהם וואלט, שמספר בזכרונותיו על שיר ששמע בילדותו בשעת ההקפות בשמחת תורה ב'בלומקעס קלויז', בית-כנסת ישן שבו התפלל ה"שאנת אריה" כשכחה שם ברבנות ועוד, והוא מוסיף וכותב כי חקר לדעת מהיכן מקור השיר, אותו היו שרים לפי עדותו בחיות וההלהבות, אך לא עלה בידו. רבי אברהם פן הגר"א, מעיד כי בבית-מדרשו של אביו היו שרים "פזמון שעשה הגר"א, ושם מזכיר נוסח דומה לשיר זה ומקדימים לו שבחים נוספים. בליטא השתמר ניגון עתיק שבו היו משוררים שם את הניגון, ואף החזון אי"ש היה מתלהב בארש קודש בעת שניגן שיר זה ולימדו לתלמידיו בשמחת תורה תש"י, ואילו את הלחן המוכר יש המייחסים לרבי מאיר פפירא מלובלין, וכבר העירו על הלחן פבומון "בשמחתחין בעצרה דילוח" משמעותה לשון מצילה, שהי בארמית אשכח משמעותה מצא, וכן 'חבל על דאבדון ולא משתכחין' - שנאבד ואינו מצוי, ולכאורה כותה הפומון שבני ישראל שוכחים עצמם ועוסקים בתורה, ולכן יש להגיה 'דמשכחין', או שהכוונה לומר פפאילו שיה זוכרים את צערם הם ועוסקים בתורה, וטוב יותר לתקן ולומר 'דשבקין צערא דילהו', כפי הנוסח המופיע בשם הגר"א, וכן בדומה לכך בזוהר ויקרא. כיסוד הפומון: "קב"ה כניש לפמליא דיליה, ואמר חמו בנו רחומי, דאינון דחיקין בגלותא ושבקין צערא דלהו".

שלח לחמך על־פני המים בִּירְבַב הַיָּמִים תִּמְצָאֵנוּ

סעודת מלכה־מלכה' שהיה עורך רבי ישעיה מקקסטיר מדי מוצאי שבת, היו לשם דבר. יהודים היו נוהגים לקקסטירי מכל רחבי הנגריה, ובשבתות החרף היו עולים על הרפכת המהירה במוצאי שבת לאחר הבדלה, וכשהיו מגיעים אף בשעת חצות, הסבו לסעודה בקרת־רוח מעין עולם הבא. היה זה במוצאי שבת אחת, באשר רבי ישעיה הזכיר את רבו הנערץ, רבי צבי הירש מליסקא, ואמר: "לעתים אנו רואים נסים גלויים שהצדיקים פועלים, אולם בעיני בשר נראים הדברים כפשוטים מאליהם". ואז ספר את המעשה דלהלן, לו היה עד בעיניו בתקופה שהיה משמש בקדש אצל רבו.

יום אחד הגיעה אל הרבי מליסקא אשה מרת־נפש, ובכבי סוער החלה לשפך את־לבה. קוליה היה מקטע מרב בכי, והיא הצליחה להוציא מפייה רק משפט אחד: "אנא, החזר לי את אישי שנלקח ממני". לאחר ששבה נפשה מעט, ספרה לו האשה כי בעלה נתפס בידי המשטרה ונכלא בבית־הכלא שבקאלוב. לשמע מקום מאסרו אורז פני הרבי, והוא הורה לה מיד: "סעי לבית־הספרה הלו, ואמרי למפקד הכלא כי הרבי מליסקא מבקש ממנו לשחרר את בעלך מכלאו". ובעוד האשה מתקשה לעכל את דברי הרבי, יעצו לה בני־הבית לקבל את הדברים במלואם ולהאמין בהם באמונה שלמה. לא נבטל מלאה האשה את הוראתו של הרבי, שכן פחד גדול מלא את־לבה שמה תשכך אף היא אל הכלא בעון שוטטות, אולם היא התחזקה באמונת צדיקים ונסעה אל העיר קאלוב. שעה ארצה טובה האשה סביב בית־הספרה בלי לדעת מה עליה לעשות, עד שלפתע התייצב מולה אדם חסון, ובקול תקיף בקש הסברים לשוטטותה במקום. "אחר מי את מחפשת?" שאל האיש, ובקול רועד השיבה: "אחר מנהל הכלא". להפתעה הזדהה הלה כמנהל המקום, והיא נאחה בכך סמן מר־השמים. "הרבי מליסקא שלח אותי אליך, כדי שתשחרר את בעלי". בטוחה היתה כי המפקד ירפץ בצחוק משעשע לשמע בבקשתה התמימה, אולם למרבה הפתעתה הורה לה המפקד לעמד ליד שער הכלא, ולהצביע על בעלה האסיר, כשהוא ממלמל ואומר: "זכות גדולה נפלה בחלקי, שהצדיק מליסקא מבקש ממני טובה". חיש מהרה זדהה האשה את בעלה, והמפקד הורה לשחררו לאלתר, כשהוא משיב לו את כל־חפציו ואף מעניק לו כסף לדמי נסיעה הביתה.

"ועכשו אספר לכם כיצד הכיר מורי ורבי את המפקד הלו, ומדוע בה חרד לשמו ובצע את בקשתו מיד", אמר רבי ישעיה והמשיך לספר. מפקד זה התגורר בצעירותו בכפר קטן סמוך לליסקא, וסבל תמיד תרפת־רעב. ילדותו היתה קשה ומעולם לא זכה לחבה מצד בני משפחתו, והיחידים שאצלם מצא און־קשבת ומעט מרגוע, היו יהודי הכפר. אצלם שמש מיגוי של־שבת, והיה מסייע להם בחטיבת עצים ושאביבת מים, ומקבל מהם מעט מזון להחיות את־נפש. היה זה בערב חג השבועות, כאשר כמה מתושבי הכפר עמדו ושוחרו בעיני נסיעתם הקרובה אל העיר ליסקא, כדי לשהות במחצתו של הצדיק בחג מתן־תורה. מאז ומתמיד היה הצעיר סקרן להפיר את אורחות חיייהם של היהודים, אותם העריף מאד באנשי תרבות ורוח, וסקרנותו נצתה בו לראות מקרוב כיצד מתנהלת חצרו של הצדיק והליכות חיייהם של חסידיו. "שמא תחפצו בי אצטרף לנסיעתכם למשך ימי החג, ואוכל להיות לכם לעוז בשמירת העגלה והסוסים ובעשיית המלאכות האסורות עליכם", הציע הערל הצעיר לחבורת היהודים, והללו קפצו על המציאה. ואמנם, הוא עשה את מלאכתו באמונה במשך ימי הבקור בליסקא, אולם מעת לעת בלש בסקרנות אחר היהודים היושבים בבית־המדרש הגדול, והשתומם לראותם ערים כל הלילה בשהם רכונים על־גבי ספרים גדולים, לומדים ומתפללים, ובין לבין אובלים מעט. עולם חדש ומענין נגלה לפניו, וביחוד שבתה את־לבו דמותו ההדורה של הרבי, שעליו שמע גדולות ונצורות. פליאתו גדלה במוצאי חג, כאשר ראה אנשים רבים נכנסים אל הצדיק, ויוצאים ממנו פנים שמחות ושלמות. והנה מצא אף הוא שעת פשוט כאשר הרבי יצא מתדרו, ופנה אליו בבקשה להתברך. "במה תרצה להתברך?" שאל הרבי, שראה את תמותו של הבריה שלפניו, והצעיר השיב: "אני מבקש ברכה לפרנסה בהרחקה, כי קצה נפשי בעני המחפיר". לשמע הבקשה הציע לו הרבי לתור אחר פרנסה כבודתה, אף הוא השיב כי נסה את־מזלו בכך ולא עלתה בידו. "שמא תבדק בעתונם אם יש משרה המתאימה לך?" והלה ענה: "כבר עשיתי גם זאת, ורק ודיעה אחת מצאתי. בעיר קאלוב מחפשים אדם הגור ונמרץ שיכול לנהל את בית־הספר המקומי, אבל אני איש פשוט והמוני, ואיני רואה את עצמי מתאים לתפקיד גדול זה". "שמע לעצתי וסע לקאלוב, ואני מברך אותך שתזכה במנוי זה". ברכתו של הרבי חזקה את הצעיר, והוא נסה את־מזלו. ואמנם, הבלתו יאמן ארע, והוא התקבל מיד למשרה החשובה. לא עברו ימים ארבים, והוא הצליח לצבור עשר רב מתשלומי השחז שהעניקו לו המבקרים בבקשם לראות את פני מקוריהם הכלואים. יום אחד, הגיע אל הרבי מליסקא, פשעמו עגלה מלאה בכל־טוב, אולם הצדיק מאן לטל ממנו אפלו פרוטה אחת, כמנהגו שלא לקחת מאומה מפי שאינו בר־בית. לשוא היו כל תחנוניו של האיש שהצדיק יטל ממנו מעט בהפרת הטוב, ולכסוף הסכים הרבי לרבר אחד: "הבטח לי שבבוא העת ואצטרך ממך טובה, תעמד לימיני ותמלא את בקשתי", והמפקד הבטיח בהרצדקו כי יעשה כן ללא ספק. "והנה הגיעה ההודמנות", סים רבי ישעיה את ספורו הנפלא, "ובזכות ברכתו של הרבי מאז, עלה בידו להציל איש יהודי ולהשיבו לביתו בבתחלה".

פניני אור החיים

מדברי האור החיים הקדוש
בהיות שפא במקונו קדוש, התקם השלם הרב המולל כמוהו"ר חיים ין עטר, עם ב' נשיו וב' תלמידים שם, וביום־טוב של חג השבועות שנת ה'תצ"ט, ירדו מלאזאריטו ויאו לבית־הכנסת, וכבר יצא שמו בכל העולם מחסידותו ומרב חקמותו, ונתנו לב העם הזה עם קדוש על עסקיו, ומרב ענותנותו לא גלה שבספת הגלות המצוי במקרב ירד מנכסיו פליקה שלא נשאר בידו מאומה. והקב"ה ברחמיו שלא רצה לעזוב את הצדיק הזה, נתן בלב נדיביו עם שיתנו לו מה שצריך למזונותיו. וזכיתי גם אני להיות עם המעשים, וברתי עם קרובי ואוהבי וכו', וכדי שלא לביש העני הזה אמרנו לו שימנה ב' גבאים לגבות מהמתנדבים ולהעלותו בידו על־יהיה וכו'. וזכיתי ללמד עמו כמו ג' חדשים, והגבירים שבאים לשמע בקשו מפיו איזה חידוש של תורה או איזה דרשה, וכך עשה כל הלילות אחר הלמוד פתח פיו לדרש ובלם היו מוסר עם משלים מתוקים, אשר על־כן כל העם יתאוה תאוה לשמע מפיו. (מכתב תלמידו רבי משה ב"ר שלמה פראנק מליורנו)

החיד"א מצטט בספרו 'מדבר קדמות', פרוש נאה לתג השבועות בשם 'הרב עיר וקדשי אור החיים', כספר טור ברכת סמן תצ"ד: "טעם שנקרא שבועות, כי נשבע הקב"ה שלא ימיר אותנו ונאחזו שבענו לו שאין אנו ממיירים אותו, חסד־שלוש", שבועות בשוא על משקל שבועות בקמץ. בספרים רבים חשבו כי הכונה לרבנו חיים בן־עטר 'האור החיים' הקדוש, ואף מצטטים את הבאור בשמו, אך זו טעות הנובעת מחסר הכנה, שכן 'האור החיים' לא חבר ספר בשם טור ברכת, והכונה למקבל רבי חיים הכהן מארס־צוקא, תלמיד מבהק של רבי חיים ויטאל שנקטר בגניזה בכ"ה בניסן תט"ו, ונודע על־שם פרושו 'מקור חיים' על השלחן ערוך.

דברי הימים

השל"ה הק' מספר מעשה נפלא שאירע בסלונקי בליל חג השבועות עם מרה ה"בית יוסף", וזה לשונו: "ולהראות גדולת מעלת זה הלילה, איך שחביב לפני הקב"ה לבלתי נדום רגע אחת מדביקות התורה וכו', אכתוב לכם מעשה שאירע קרוב למינוי והועתק מכתב המקובל הר"ר שלמה הלוי אלקבץ, שהיה מתחבר בבית של רבנו בית יוסף והופיע עליו רוח הקודש, וזה נוסח הכתב. דעו לכם כי הסכמנו החסדי גר"ו ואני עבדו ועבדיכם מהחברים, לעמוד על נפשנו ליל שבועות ולנדד שינה מעינינו. ותהלה לאל כן עלה בדידנו כי לא הפסקנו רגע וכו', ובעת שהתחלנו ללמוד המשנה ולמדנו שתי מסכות, זכנו בוראנו ונשמע את קול המדבר בפי החסדי גר"ו, קול גדול בחיותך אותיות, וכל השכנים היו שומעים ולא מבינים. והיה הנעימות רב, והקול הולך וחזק, ונפלנו על פנינו ולא היה רוח באיש לישא עיניו ופניו לראות מרוב המורא. והדיבור הוא מדבר עמו, והתחיל ואמר וכו', אשריכם בעולם הזה אשריכם בעולם הבא, אשר שמתם על נפשכם לעטרני בלילה הזה וכו', ודעו כי אתם מבני עליה וקול תורתכם והבל פיהם עלה לפני הקב"ה וכו'", והוא מאריך לפרט את דברי המגיד שמפליג בשבחם על שישובו כל ליל חג השבועות ועסקו בתורה, ובסוף אמר להם: "אשריכם בני, שובו אל לימודכם ולא תפסיקו רגע, ועלו לארץ ישראל, כי לא כל העתים שוות ואין מעצור להושיע אברב או במעט, ועיניכם אל תחוס על כליכם כי טוב הארץ העליונה תאכלו, ואם תאבו ושמתם טוב הארץ היא תכלו וסיפרו לחבריהם שלא היו עמם בלילה, והללו הצטערו שלא שמעו את הדברים, אולם גם בלילה השני של גלויות חזר שוב המחזה הנפלא והשמיי.

מטעים

ושם האיש אלימלך (רות א.ב.)

זהו טעם הסוד היחיד המוגבל רות, וכן אין בה טעמים נוספים הנקראים בקול רם כגון שלשלת, אלא גרש אחד ופעמים זרקא סגל. והפזו בשם אלימלך מרמו, שאף שאמר חז"ל בשעת רעב פזו רגליך, ואסרפן למה נענש ומה בקצור ימים? מפני שאדרבה, היה לו לעמוד בפריץ ולפרנס את ישראל, כי הצדקה תציל ממות והיה לו במה לפרנסם למשה עשר שנים, ובגלל צרות העין נענש. ולמדוה זו של פזור לצדקה, מרמזים הטעמים הסמוכים פזר גדול, ירח בריומו וקרני פרה. להורות שמי שמפזר לצדקה אינו מפסיד, שנאמר יש מפזר ונוסף עוד, ומי שהוא נוהג בפזר גדול, לא רק שאינו מתרושש אלא זוכה לירח בריומו, וכמו שתירח הולך ומוסיף כך עשירו הולך וגדל, והוא מוסיף בעשר וקבוצו. ומלבד הפרות הללו בשכרו שהוא זוכה בעולם הזה, הקנן נקמת לו לעולם הבא, ולזה מרמז הטעם קרני פרה. (שבת ידוהד)

ואנכי לא אהיה כאחת שפחתיך

תבת אהיה בטעם זקף קטן, כי רות התכוננה לרמו בכף לשכינה הקדושה הרמוזה בשם אהיה שהיא שם של רחמים וחסדים, ואמרה לנעמי שאם אין שם את השם של רחמים פשוטים, אז אני נשארת כאחת שפחתיך, מה שלא ראוי להיות כן, ולכן ישבו הרחמים הפשוטים עלי. (רכבו עבודה מברטנורא)

מדגש

עם הדוש ישבו הארץ, פשט מנהג בין החקלאים שהעדיפו את מצות ישוב הארץ עליפני מצות התורה, לערף מעין הבאת בכורים, כאשר בידיהם עמרי תבואה ופלי פרות, לזכר קרבן העמר ממחרת הפסח וקרבן שתי הלחם בהג השבעות. אולם מנהג שטות הוא הנובע מחסרון הבנה. לעמר יש שתי משקעיות, משקעיות של פמות מוזה, כפי שבני ישראל לקטו מהקו ביום ששי שני העמר לאחד, והינו פמות כפולה של עמר שהיא עשירית האיפה סלח; ומשקעיות נוספת של אלפת תבואה שקודה. שתי אלמות נקראים שני עמרים, לעמת שני העמר בפמות. במנחת העמר לא הקריבו אלמות, אלא הקריבו קרבן מנחה בכמות של עמר שעורות אחד והפחו הניפו, ובשבעות הביאו שתי הלחם מהחטה החדשה, פמות כפולה של עמר. ואין הפונה לבכורי פרות, שלא בשלים בעונה זו.

ממלח

בעיר אחת התגורר יהודי קלדיעת, שהתפקד בצעירותו, הלך שבי אחר תאוות לבו ועבר על כל מצות התורה. עברו שנים ארבות והוא חזקין והחל להשש מהיום בו יעמד לפני בית דין של מעלה, ויתן דירה שבון על כל משלכיו הרעים בעולם. הלך האיש ורכש ספריתורה מחדר, עליו שלם מיטב כספו, והניסו בקול רעש גדול אל ביתה הנקסת שבעיר. בעת הנקסת ספר התורה, עמד שם יהודי פקח אחד, ובשנינותו אמר: 'איש זה סבור מנראה, כי מפיון שהכניס לעת זקנותו ספריתורה, נחשבים לו כל עונותיו וחסותיו, כאלו עשאו לפני מתורתורה...'

רבי שמואל משינובה בעל "רמתיים צופים", מביא עדות נפלאה שראה קרבו רבי שלמה ליב מלנטשנע ובגדל יראתו לקראת קבלת התורה. וזה לשונו: 'פעם אחת הייתי על חג השבעות בקהלה קדושה לנטשנע, והנה בסעדת הלילה שלי השלחן, פתח אדמו"ר ז"ל ואמר בשם הרב 'היהודי' ז"ל שאמר איד שבלייל שבעות אין אומרים תורה, כי דרך ארץ קדמה לתורה, ואין דרך ארץ לומר תורה, כי למחר יקבלו התורה. עד כאן דברי הרב הקדוש היהודי ז"ל. וסיים הוא, אף מה עושים בלילה הזה? מכינים עצמם לקבלת התורה באימה ובראה, ברתת ובויע. בתוך כך אחרתו חיל ורעדה ופחד ויראה, ורעו כל איבריו וארכבוהו דא לך נקשו, עד שתפס את עצמו בשלחן בכל גופו, ולא הזעיל פלום. עד שפקדו כל אנשי שולמו והקרו לקח אותו מעל השלחן, ונשאו אותו לחדרו והניחו על המטה שלו, ושכב שם עד שנה מהפחד, ובא וישב על השלחן'. והתלמד רבי שמואל מסים שם ומעיד: זה ראיתי כשישבתי אצלו ממש'.

שנה אחת, בבקר של חג השבעות, נכנס ה"צמח צדיק" מויוניץ לבית המדרש, ובפנותו אל החסידים אמר: 'הפקתי בדבר רבות, והגעתי למסקנה שאין עוד בעולם אדם שפול ופחות פמוני, אדם שאין לו לא עולם הזה ולא עולם הבא'. הנוכחים השתוממו לשמע הדברים, והרבי הסביר: 'הרי מדי יום מגיעים אלי אנשים מביים ומיסרים, והצרות והתלאות שלהם משברות גופו של אדם. וכי לזה יקרא עולם הזה? ואף עולם הבא אין לי, שהרי מדי שבוע אני אומר לפניכם דברים, וביים מר הימים ידפיסו אותם ויעשו מהם ספר, וכאשר תרצה אשה לעשות את השלחן שעליו הניחה את גרות השבת, ככסים לך דבר המתר, כדי שיוכלו להשתמש בו בשבת כמבאר בהלכה, תניח את הספר שלי, וכשיראה זאת בשמים ילקוני פמות נאמנות על שספרי הופך להיות בסיס לך דבר המתר'. בלם נותרו בדממה, ולפתע השתנו פני הרבי, ובת שחוק נראתה עליהם. 'אף אם כך הוא הדבר', אמר, 'לכל הפחות בואו ונתפלל, כדי שלפחות אחוש בטעמה המתוק של התפלה'. וספרו החסידים, כי תפלה נלהבת כזו של החסידים שלכם נמס למראה שפלותו של הרבי, טרם נשמעה בבית המדרש. הפתלים רעדו, המנורות שעל הקירות נעו וזעו, וההיכל כלו באלו עלה והתנשא בהתלהבות התפלה. זכר התפלה הנלהבת נותרה חקוקה בלב בלם, עד שפעם לאחר שנים, שאל הרבי: 'כמה זמן כבר חלף מאותה תפלה של חג השבעות?'

ספר פעם רבי מרדכי גיפטר ראש ישיבת טלו, כי בבחרותו ישב ולמד בהתמדה בכל חג השבעות החל מפניסת החג, לרבות ליל יום טוב שני של גלות והבקר שלמחרת. בשעות אחר הצהריים חש צורך לפזוש מעט מעמל התורה של כמעט יומים רצופים, ויצא עם חברו לטיל מעט ברחובות העיר טלו, והנה פגשם אחד מבגלי הפתים המקומיים, והוא הביט בהם בתמהון: 'מה אתם עושים? מטילים פחג השבעות?! וכאשר החלו השנים להצטדק: 'זה אחר יומים רצופים של למוד', אמר האיש בתמימות: 'ראיתם פעם שכור שאחרי יומים שהוא שותה בריציפות, הוא רוצה להפסיק לשתות? בטלו בלם שכורים לתורה, ושפור הרי אינו מפסיק לעולם ללמוד...'

רבי מרדכי שלמה מבאיאן ישב פעם בכנס רבנים, והנה התגלגלו הדברים ובאו לידי מאמר חז"ל מסיים. נסו הנוכחים להזכר במקור המאמר, אולם למרות מאמציהם לא הצליח איש מהם בכך. הרבי ישב ושתק פדרכו, וכשראה שהנוכחים מצטערים על שכחתם גלה להם את המקור, ומיד הניח את דעתם: 'בדיק היום למדתי ענין זה, ולכן זכרתי את מקור הדבר'. מאחר יותר גלה הרבי לאנשיו, כי באמת למד את הדבר לפני זמן רב, אלא שלא רצה לגלות זאת למסבים, שכן היו בהם גאונים נכבדים וידועי שם, ואם היו שומעים שהוא זוכר את תלמודו משפך הימים, היתה נגרמת להם חלישות הדעת. ודברי אמת אמר, שהרי 'בכל יום יהיו בעיניך כחדשים'.

בליל חג השבעות, נכנס רבי יחזקאל מקוזמיר לבית המדרש, פנה אל הנוכחים ואמר: 'יהודים יקרים, אמרתם גודאי יתקון ליל שבעות? כמנהג ישראל. אולם מהו התקון? פסוק מאן ופסוק משם, משניות ואגדות מענינים ומקומות שונים בכל התורה, ונמצא שזהו כלל התורה. ונהנה דרשו חז"ל את הפסוק 'אזהבת לרעך כמוד' - 'זה כלל גדול בתורה'. אסרפן אהבת ישראל היא התקון. אתם אומרים תקון, אבל אנחנו עושים את התקון עצמו, לאהב כל אחד מישראל ממש'.

מעשה ביהודי שבנעוריו התחנך על כרפי התורה והמצות, אך בצוק העתים זנח את מסרת אבותיו והלך לחצב לו בארות נשברים. שנה אחת בליל חג השבעות, נתקף בגעגועים עזים לעברו ולקונו, והחל לחפש מקום תורה כדי להתבשם מאוירת החג ולשאף לנשמתו רוח חיים. לאחר הליכה ממשכת הגיע האיש לישיבת פוניבז, והתקבל במאור פנים על ידי ראש הישיבה הנודע רבי יוסף שלמה פהנמן, שקרבו במדת אהבת ישראל שבו ושוחח עמו שעה ארבה. 'מתי יתקומו ההקפות?' שאל לפתע האיש בתמימות, והרב הבין כי הלה מחליף בין שמחת תורה לחג השבעות, שכן שני החגים צרובים לו בזכרונו כקשורים לתורה הקדושה, והרב העמידו בעדינות ובכבוד על טעותו. אולם כדי שלא לאכזבו, רמז הרב בהשאי לבחורי הישיבה לצאת במחול עם האורח מתוך שירה וזמרה, ולערך בעין הקפות בהיכל הישיבה לכבוד קבלת התורה הקדושה.

"נתאמת אצלי מה שאמרת בהג השבעות העבר, כי כמו שקבל הנביאים קבלו מהרסיני, כן כלי נפש. שיש לכל אחד חלק מיתה, וכן חלק שמיוחד מהרסיני, וזה מתעורר בכל שבעות, ובפרט אחר כך כל ימי השנה". (ממכתב ה"אמרי אמת" מגור)